Agradecimentos

Nesta longa jornada, tive a sorte de poder contar com o apoio incondicional de um conjunto de pessoas muito especiais.

Em primeiro lugar, gostaria de agradecer à professora Ângela Fernandes pela orientação exemplar e pelo rigor com que me acompanhou e guiou. Agradeço todos os ensinamentos e toda a compreensão e dedicação que demonstrou.

Em segundo lugar, agradeço aos meus pais e à minha família pelo amor infinito e pelo constante reforço positivo que aumentou a minha motivação neste trabalho.

Em terceiro lugar, gostaria de agradecer a outros professores que tiveram um papel importante nesta viagem, em especial à professora Luísa Afonso Soares pela ajuda quando procurei um orientador. À professora Claudia J. Fischer, por me ter afastado dos meus deveres da dissertação e me dar a oportunidade incrível de organizar, juntamente com o meu colega e amigo Alexis Viegas, um evento em nome da Faculdade dedicado a *Nosferatu*, de F. W. Murnau, e de coeditar um volume no seguimento desse projeto. Não podia estar mais grata pelo voto de confiança e pelos frutos que o nosso «Nosferatu: 100 Anos de Terror» tem dado. Os meus outros agradecimentos vão para a professora Angélica Varandas e para a professora Marta Pacheco Pinto pela simpatia e pelo apoio. Finalmente, agradeço ao professor Simão Valente pelos comentários nos seminários de Investigação e Orientação, que foram uma valiosa ajuda quando procurava um rumo para a minha dissertação.

Por fim, gostaria de agradecer aos meus colegas de mestrado pelas perspetivas preciosas que me auxiliaram na construção do meu argumento, e aos meus amigos, especialmente à Ana, à Madalena e à minha Fábrica do Terror, que me ouviram nos dias mais desanimados e nos momentos de maior entusiasmo. Agradeço ainda ao meu companheiro nosferatiano, Alexis, pela cumplicidade que se formou a partir desse projeto e pela partilha de dores e alegrias na jornada do mestrado.